



La citazione / 2 - Quando il Nobel era di là da venire (e anche il
«Corriere»)



Ho invitato a cena, dalla solita Nandina, Eugenio Montale e la sua Mosca [...] Gli parlo del *Peter Grimes* di Britten, che lui solo potrebbe renderci accessibile in italiano e ne varrebbe la pena. «È già musica il poema di Crab coi suoi tanti monosillabi...» dico io. E lui. «Sì, conosco quel poema, sarebbe un bel lavoro, ma chi mi pagherebbe? Sa lei che pel melvilliano *Billy Budd* ho avuto solo 1.500?, dico: millecinquecento!».

Elena Carandini Albertini, *Passata la stagione... Diari 1944-1947*, Firenze, Passigli, 1989, p. 252 (in data 6 ottobre 1946).