



a cura di Norman Gobetti

*Le correzioni*, Einaudi, Torino 2002 (da Jonathan Franzen, *The Corrections*, 2001)

*Dogwalker*, Einaudi, Torino 2002 (da Arthur Bradford, *Dogwalker*, 2001)

*Il guardiano del frutteto*, Einaudi, Torino 2002 (da Cormac McCarthy, *The Orchard Keeper*, 1965)

*Come stare soli. Lo scrittore, il lettore e la cultura di massa*, Einaudi, Torino 2003 (da Jonathan Franzen, *How to Be Alone*, 2002)

*Cosmopolis*, Einaudi, Torino 2003 (da Don DeLillo, *Cosmopolis*, 2003)

*Doctor Sex*, Einaudi, Torino 2004 (da T. Coraghessan Boyle, *The Inner Circle*, 2004)

*Forte movimento*, Einaudi, Torino 2004 (da Jonathan Franzen, *Strong Motion*, 1992)

*Il mondo fuori*, Einaudi, Torino 2004 (da Tova Mirvis, *The Outside World*, 2004)

*Amagansett*, Einaudi, Torino 2005 (da Mark Mills, *Amagansett*, 2004)

*Il percorso dell'amore*, Einaudi, Torino 2005 (da Alice Munro, *The Progress of Love*, 1986) (con Susanna Basso)

*Running Dog*, Einaudi, Torino 2005 (da Don De Lillo, *Running Dog*, 1978)

*Infanticidi*, Einaudi, Torino 2006 (da T. Coraghessan Boyle, *After the Plague*, 2001)

*Il pesce rosso segreto*, Einaudi, Torino 2006 (da David Means, *The Secret Goldfish*, 2004)

*Zona disagio*, Einaudi, Torino 2006 (da Jonathan Franzen, *The Discomfort Zone*, 2006)

*Arlington Park*, Mondadori, Milano 2007 (da Rachel Cusk, *Arlington Park*, 2006)

*I figli dell'imperatore*, Mondadori, Milano 2007 (Bollati Boringhieri, Torino 2019) (da Claire Messud, *The Emperor's Children*, 2006)

*Il Ministero dei casi speciali*, Mondadori, Milano 2007 (da Nathan Englander, *The Ministry of Special Cases*, 2007)



*La breve favolosa vita di Oscar Wao*, Mondadori, Milano 2008 (da Junot Díaz, *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*, 2007)

*Costruire la pace. Discorsi dei premi Nobel per la pace*, minimum fax, Roma 2008

*Il serpente del grano*, Einaudi, Torino 2008 (da T. M. Rives, *The Corn Snake*, inedito in originale)

*Albero di fumo*, Mondadori, Milano 2009 (da Denis Johnson, *Tree of Smoke*, 2007)

*Ho sempre amato questo posto. Storie del Wyoming*, Mondadori, Milano 2009 (da Annie Proulx, *Fine Just the Way It Is: Wyoming Stories*, 2008)

*Legàmi*, Mondadori, Milano 2009 (da Isabel Fonseca, *Attachment*, 2009)

*Ragioni per vivere. Tutti i racconti*, Mondadori, Milano 2009 (SEM, Milano 2019) (da Amy Hempel, *The Collected Stories*, 2006)

*La porta delle lacrime*, Mondadori, Milano 2010 (da Abraham Verghese, *Cutting for Stone*, 2008)

*Le variazioni Bradshaw*, Mondadori, Milano 2010 (da Rachel Cusk, *The Bradshaw Variations*, 2009)

*Homer & Langley*, Mondadori, Milano 2010 (da E. L. Doctorow, *Homer & Langley*, 2009)

*Il libro dell'ignoto. Storie dei trentasei giusti*, Giuntina, Firenze 2010 (da Jonathon Keats, *The Book of the Unknown*, 2009)

*Nessuno si muova*, Mondadori, Milano 2010 (da Denis Johnson, *Nobody Move*, 2009)

*Libertà*, Einaudi, Torino 2011 (da Jonathan Franzen, *Freedom*, 2010)

*L'amore in un clima freddo*, Adelphi, Milano 2012 (da Nancy Mitford, *Love in a Cold Climate*, 1949)

*Gli arresi*, Mondadori, Milano 2012 (da Chang-Rae Lee, *The Surrendered*, 2010)

*Di cosa parliamo quando parliamo di Anne Frank*, Einaudi, Torino 2012 (da Nathan Englander, *What We Talk About When We Talk About Anne Frank*, 2012)



*Più lontano ancora*, Einaudi, Torino 2012 (da Jonathan Franzen, *Farther Away*, 2012)

*Storia parziale delle cause perse*, Mondadori, Milano 2012 (da Jennifer DuBois, *A Partial History of Lost Causes*, 2012)

*Venivamo tutte per mare*, Bollati Boringhieri, Torino 2012 (da Julie Otsuka, *The Buddha in the Attic*, 2011)

*La donna del piano di sopra*, Bollati Boringhieri, Torino 2013 (da Claire Messud, *The Woman Upstairs*, 2012)

*È così che la perdi*, Mondadori, Milano 2013 (da Junot Díaz, *This Is How You Lose Her*, 2012)

*NW*, Mondadori, Milano 2013 (da Zadie Smith, *NW*, 2012)

*Quando l'imperatore era un dio*, Bollati Boringhieri, Torino 2013 (da Julie Otsuka, *When the Emperor Was Divine*, 2002)

*Train Dreams*, Mondadori, Milano 2013 (da Denis Johnson, *Train Dreams*, 2011)

*L'amore in gioco*, Bollati Boringhieri, Torino 2014 (da Callie Wright, *Love All*, 2013)

*Mai ci eravamo annoiati*, Mondadori, Milano 2014 (da Renata Adler, *Speedboat*, 1976)

*Il progetto Kraus*, Einaudi, Torino 2014 (da Jonathan Franzen, *The Kraus Project*, 2012) (con Claudio Groff)

*Il punto*, Einaudi, Torino 2014 (da David Means, *The Spot*, 2010)

*Vedi adesso allora*, Adelphi, Milano 2014 (da Jamaica Kincaid, *See Now Then*, 2013)

*L'ambasciata di Cambogia*, Mondadori, Milano 2015 (da Zadie Smith, *The Embassy of Cambodia*, 2013)

*Fine missione*, Einaudi, Torino 2015 (da Phil Klay, *Redeployment*, 2014)

*La musa*, Guanda, Milano 2015 (da Jonathan Galassi, *Muse*, 2015)

*Non dirlo ad Alfred*, Adelphi, Milano 2015 (da Nancy Mitford, *Don't Tell Alfred*, 1960)



*La verità capovolta*, Mondadori, Milano 2015 (da Jennifer DuBois, *Cartwheel*, 2013)

*La mano che ti nutre*, Mondadori, Milano 2016 (da A. J. Rich [Amy Hempel & Jill Ciment], *The Hand That Feeds You*, 2015)

*Mostri che ridono*, Einaudi, Torino 2016 (da Denis Johnson, *The Laughing Monsters*, 2014)

*Purity*, Einaudi, Torino 2016 (da Jonathan Franzen, *Purity*, 2015)

*Annie John*, Adelphi, Milano 2017 (da Jamaica Kincaid, *Annie John*, 1985)

*Heather, più di tutto*, Einaudi, Torino 2017 (da Matthew Weiner, *Heather, the Totality*, 2017)

*Sotto una stella crudele. Un vita a Praga 1941-1968*, Adelphi, Milano 2017 (da Heda Margolius Kovály, *Under a Cruel Star: A Life in Prague 1941-1968*, 2012)

*Swing Time*, Mondadori, Milano 2017 (da Zadie Smith, *Swing Time*, 2016)

*Una cena al centro della terra*, Mondadori, Milano 2018 (da Nathan Englander, *Dinner at the Center of the Earth*, 2017)

*Jesus' Son*, Einaudi, Torino 2018 (da Denis Johnson, *Jesus' Son*, 1992)

*Paranoia*, Adelphi, Milano 2018 (da Shirley Jackson, *Let Me Tell You*, 2015)

*Pelle di cortecchia*, Mondadori, Milano 2018 (da Annie Proulx, *Barkskins*, 2016)

*La fine della fine della terra*, Einaudi, Torino 2019 (da Jonathan Franzen, *The End of the End of the Earth*, 2018)

*La generosità della sirena*, Einaudi, Torino 2019 (da Denis Johnson, *The Largesse of the Sea Maiden*, 2018)

*Nessuno è come qualcun altro. Storie americane*, SEM, Milano 2019 (da Amy Hempel, *Sing to It*, 2019)

*I ragazzi della Nickel*, Mondadori, Milano 2019 (da Colson Whitehead, *The Nickel Boys*, 2019)



Le traduzioni di Silvia Pareschi